



Comune di Mezzano

TRENTINO

PRIMAVERA - ESTATE
2022

MEZZANO ROMANTICA XII edizione
Direzione artistica Francesco Schweizer



MEZZANO
romantica

IL CUORE NEL BORGIO



DOMENICA 24 APRILE - Chiesa di Mezzano ore 17.30

CANTORIA SINE NOMINE

Direttore Carlo Andriollo

Il gruppo corale "Cantoria Sine Nomine" nasce nel 1994 a Castelnuovo (TN) su iniziativa del direttore Carlo Andriollo ed è formato da elementi provenienti da vari paesi del Trentino. Nel corso degli anni il complesso è stato ripetutamente premiato ai concorsi di Arezzo (2017 e 2019) e Fermo (2018). Il coro ha inoltre preso parte a importanti festival, tra i quali il 45° Incontro Polifonico Internazionale "Città di Fono", il "Montreux Choir Festival", il XV Latvian National Song and Dance Festival di Riga (Lettonia), la 40° Rassegna Internazionale di Loreto, il "4° Internationale Fesstage geistlicher Chormusik" di Rottenburg am Neckar, il Festival "Palestrina e l'Europa", il Festival Internazionale "nella Città dei Gremi" di Sassari, il "Vivace Choir festival" di Veszprém (Ungheria). Ha inoltre partecipato al Festival di Musica Sacra di Jurmala (Lettonia), a "Trento Musicantica", al Festival di Musica Sacra di Pordenone, alla stagione concertistica della Società del Quartetto di Vicenza, al Festival di Musica Sacra di Trento e Bolzano, al "Festival Musica '900" e al Festival Internazionale "Organi storici del Vicentino". Il coro ha inoltre eseguito diversi lavori oratoriali (*Nanie* di Brahms, *Salmi 114 e 98* di Mendelssohn, *Requiem* di Fauré, *Messa in Do Maggiore* di Beethoven, *Credo, Gloria e Beatus Vir* di Vivaldi, *Credo e Requiem* di Lotti) e ha collaborato con Mario Brunello nell'ambito delle stagioni concertistiche di Arte Sella, Antiruggine e ai Concerti Vesperali della Comunità Monastica di Bose. Collabora inoltre da anni con il maestro Lorenzo Donati nell'ambito della rassegna "Mondi Corali" organizzata dal Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento.

Carlo Andriollo: ha conseguito la laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Trento. In campo musicale ha frequentato corsi di direzione corale con i maestri Piergiorgio Righele, Mario Lanaro, Krum Maximov, Ricardo Rodriguez, Werner Pfaff.

In programma musiche di William Bird, Josquin Des Prez, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms, Anton Bruckner, Benjamin Britten.



SABATO 28 MAGGIO - Centro civico ore 21

SAMIRA SPIEGEL, pianoforte

**Vincitrice del Concorso Pianistico Internazionale *Premio Amadeus 2022*
di Lazise sul Garda.**

Già in giovane età Samira Spiegel ha impressionato il pubblico con il suo duplice talento: come pianista e come violinista. Ha iniziato i suoi studi di pianoforte presso l'HfM Würzburg con Bernd Glemser e Silke-Thora Matthies e violino con Conrad von der Goltz e Herwig Zack. Attualmente sta studiando pianoforte in un corso post-laurea con Markus Schirmer presso l'Università di Musica e Arti dello spettacolo di Graz. Ha tenuto concerti con la "Con Brio Orchestra", la Würzburg Academic Orchestra e la Bad Kissinger Chamber Orchestra. È risultata vincitrice del Concorso Pianistico Thürmer di Bochum, del Concorso Pianistico Internazionale "ClaMo" di Murcia, del Concorso Pianistico Internazionale "Franz Liszt Center" e del Premio Steinway per giovani pianisti di talento. Nel 2021 ha pubblicato il CD "Inspired by Bach" per la Genuin Classics. Ingo Harden ha scritto dell'album sulla rivista specializzata Fono Forum: "Un talento eccezionale è in arrivo". Ha collaborato con il violinista Frank Peter Zimmermann e con i pianisti Cyprien Katsaris e Filippo Faes.

PROGRAMMA

Franz Liszt, *Fantasia e fuga* sul nome BACH

Bohuslav Martinů, *Farfalle e uccelli del paradiso* (1920)

Farfalle sui fiori

Farfalle e uccelli del paradiso

Uccelli del paradiso sopra il mare

Tōru Takemitsu, *Rain Tree Sketch II* (1992)

Domenico Scarlatti, *Sonata* in mi maggiore, K 20

Robert Schumann, *Carnevale di Vienna* op. 26

Allegro. Sehr lebhaft

Romanze. Ziemlich langsam

Scherzino

Intermezzo. Mit größter Energie

Finale. Höchst lebhaft



SABATO 11 GIUGNO - Tabià della Gemma ore 21

LA TEORIA DEL COLORE

Trame di visioni delineate con stupore dalle lettere di Vincent van Gogh al fratello Theo

Chiara Benedetti, narrazione
Candirù, chitarra e voce

Durante i tempi di costrizione, nella solitudine e nella contemplazione a volte si partoriscono creature di bellezza inaspettata. È ciò che accade a Vincent negli appassionati scritti che indirizza al fratello Theo, nei quali con una semplicità disarmante riversa i propri turbamenti e le scoperte miracolose. Incontrare le visioni raccolte in queste lettere, tratteggiate come solo l'occhio di un pittore può fare, ha lasciato fiorire nelle nostre solitudini e nelle nostre contemplazioni il pensiero di una nuova commistione di parole e musica. Ci siamo fatti sommergere da un mondo fondato sulle sfumature dei diversi toni di colore, dove le interpretazioni della realtà sfuggono alla logica e divengono emozionali. Le musiche originali di Candirù suggeriscono le atmosfere su cui si intrecciano le memorie e le suggestioni rievocate nelle parole di Chiara Benedetti.



SABATO 2 LUGLIO - Centro civico ore 21

TRIO BONPORTI

Lorenzo Guzzoni, clarinetto - Andrea Maini, viola
Calogero Di Liberto, pianoforte

in collaborazione con il Trentino Music Festival



Il *Trio Bonporti* è nato nel 2020 all'interno dell'omonimo Conservatorio di Trento e Riva del Garda, quando i suoi componenti hanno cominciato una collaborazione musicale in numerose manifestazioni interne alla propria istituzione, riscuotendo immediatamente unanimi consensi. Lorenzo Guzzoni ha suonato con I Solisti Veneti in più di 57 Paesi e nei principali Festival internazionali; Andrea Maini si è esibito nelle principali sale da concerto di tutto il mondo con Lorin Maazel e la Symphonica Toscanini; Calogero Di Liberto ha suonato alla Carnegie Hall di New York e al Mozarteum di Salisburgo.

PROGRAMMA

Robert Schumann, *Märchenerzählungen* op.132
Lebhaft, nicht zu schnell
Lebhaft und sehr markirt
Ruhiges Tempo, mit zarten Ausdruck
Lebhaft, sehr markirt

Francesco Schweizer, *Ruhiges Tempo*
(*Hommage à R. Sch. et G. Kur.*)

Max Bruch, dagli *Acht Stücke* op.83
Allegro con moto
Rumänische Melodie: Andante

W. A. Mozart, *Quartetto* K. 493 in mib maggiore
Allegro
Larghetto
Allegretto

Trio Bonporti con Jaroslav Lis, violino e Victor Huls,
violoncello (Trentino Music Festival).

Dmitri Shostakovich, *Quattro Walzer* per flauto,
clarinetto e pianoforte
con Nicolas Duchamp, flauto (Trentino Music Festival)



VENERDÌ 5 AGOSTO - Tabià della Gemma ore 21

LE ULTIME PIUME DELLE SUE ALI

Di e con Alessio Kogoj e Camilla Da Vico

Testo e regia: Alessio Kogoj
Musiche dal vivo e canto: Camilla Da Vico

Liberamente ispirato a "Un signore molto vecchio con certe ali enormi" di Gabriel Garcia Marquez,
"L'angelo coi baffi" di Tonino Guerra e "Tetti" di Giacomo Aderle.

Su di una spiaggia in riva al mare, un giorno venne ritrovato un vecchio angelo dalle enormi ali piumate. Sfinito soffiava nella sabbia i suoi ultimi respiri. Ma dove vanno a finire gli angeli quando partono? E cosa fanno il giorno e la notte? Sono queste le domande a cui il racconto risponde, con un salto all'indietro nella vita del vecchio angelo, dove personaggi crudeli e orribili si intrecciano ad altri più buoni e delicati in un susseguirsi di situazioni tragicomiche ed avventurose. C'è poesia, divertimento e riflessione in questi personaggi così reali da poterli riconoscere come nostri simili; solo l'angelo sembra il frutto di uno scherzo e invece si rivelerà il più umano di tutti.



MARTEDÌ 23 AGOSTO - Centro civico ore 21

OPALIO QUINTET

**Eoin Ducrot, violino I - Samuel Jiménez Collazos, violino II
Alessandro D'Amico, viola - Martin Egidi, violoncello
Chiara Opalio, pianoforte**

Fondato nel 2015 a Basilea, l'Opalio Quintet è un gruppo versatile che si è specializzato in tutto il repertorio di musica da camera per pianoforte e archi, dal quintetto con pianoforte al trio passando al quartetto d'archi come al repertorio delle grandi sonate. Tutti i componenti del gruppo provengono da diverse nazionalità. L'ensemble ha già collezionato numerosi premi in concorsi internazionali come l'"Ysaye International Competition" in Belgio, l'"International Chamber Music Competition" a Pinerolo, il "Credit Suisse Jeune Solistes Competition" in Svizzera, l'"International Bacewicz Chamber Music Competition" in Polonia, l'"Orpheus Competition" e il "Basel Duo Wettbewerb" in Svizzera. Si sono esibiti in concerti in tutta Europa e sono stati invitati in prestigiosi Festival come l'Engadin Festival, Davos Festival, Basel Altstadtserenaden, Art Dialogue Festival, Mezzano Romantica in Italia, Musikdorf Ernen, Adelboden Swiss Chamber Music Festival, Music for Galway e Sportlight Chamber Music Series in Irlanda. Hanno inoltre eseguito molte prime assolute e aspirano a far crescere il nuovo repertorio musicale per quintetto con pianoforte. L'Opalio Quintet ha studiato con musicisti di fama internazionale come Sir Andrés Schiff, Rainer Schmidt, Claudio Martinez Mehner, Raphael Oleg, Anton Kernjak, Silvia Simionescu, Ferenc Rados, Gabor Takacs, Denes Varjon e molti altri.

PROGRAMMA

Grażyna Bacewicz, *Quintetto* per pianoforte e archi n. 1 (1952)

Moderato molto espressivo

Presto

Grave

Con passione

Johannes Brahms, *Quintetto* per pianoforte e archi in fa min. op. 34

Allegro non troppo

Andante, un poco Adagio

Scherzo: Allegro e Trio

Finale: Poco sostenuto. Allegro non troppo



MEZZANO

romantica

INFO: 349 7397917

info@mezzanoromantica.it - www.mezzanoromantica.it

Tutti gli eventi sono a ingresso libero.
Fino al 15 giugno obbligo di mascherina FFP2.

MEZZANO ROMANTICA UFFICIO TURISTICO

Piazza Mons. Rodolfo Orlor

dal 18 al 30 giugno e dall'1 all'11 settembre orario 9.15-12.15
luglio e agosto 9.15-12.15/15.30-18.30

Visite guidate

giugno e settembre: sabato e domenica ore 10
luglio e agosto: mercoledì ore 21, giovedì e sabato ore 16, domenica ore 10
Prenotazione al 349 7397917

Il "Tabià dela Marì - antiche cose"

ci racconta il passato in un fienile dove le cose, raccolte dalla passione di Marì Orlor, parlano da sole.
Aperto tutti i giorni.

Nella ricca stalla del "Tabià de la Gemma", quindici presepi ci propongono in ogni momento dell'anno la magia del Natale.
Opere di Mario Corona, come le leggende illustrate nell'antica Lisiera. Aperto tutti i giorni.

In nome de Jesu

in una vecchissima stalla Mario Corona ha rappresentato la vita e la passione di Cristo. Aperto tutti i giorni.

Il "Tabià del Checo"

profuma delle eccellenze di Mezzano coi suoi prodotti dell'artigianato della scultura, del telaio, del gusto, del legno.
Aperto tutti i giorni.

